



Tourisme & Découverte

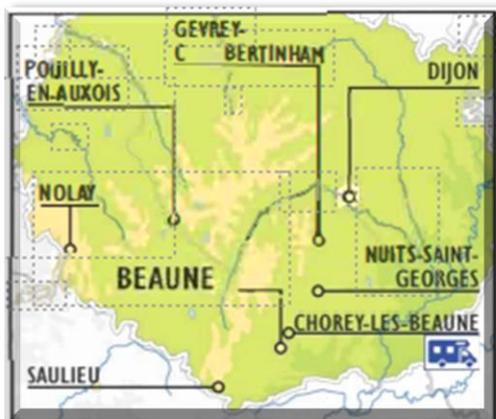


LES HOSPICES DE BEAUNE



En Côte-d'Or, les Hospices de Beaune sont un emblème de la Bourgogne. Les toits polychromes, les célèbres enchères de grands crus qui y sont organisées chaque année, mais aussi leur histoire et ce qu'ils ont apporté à la population font de ce bâtiment un endroit magique.

Comment ne pas les dévorer des yeux ? A la frontière du beau et du magnifique, les tuiles habillant



les toits des Hospices de Beaune sont, en effet, des bijoux que l'on pourrait admirer pendant des heures. Elles sont jaunes, vertes, marrons ou encore noires. En plus de leur beauté, elles racontent l'histoire du lieu, mais aussi celle de la Bourgogne. « C'est vrai que la première chose que les gens viennent voir ici, ce sont ces toits polychromes, nous confirme l'une des guides-conférencières œuvrant dans cet écrin à nul autre pareil. « C'est l'identité de l'hôtel-Dieu, mais aussi celle de la région. Quand on analyse en détail les toits, c'est en fait toute la Bourgogne qui se dévoile. Les feuilles de vignes sont représentées par le jaune et le vert, le marron symbolise la terre

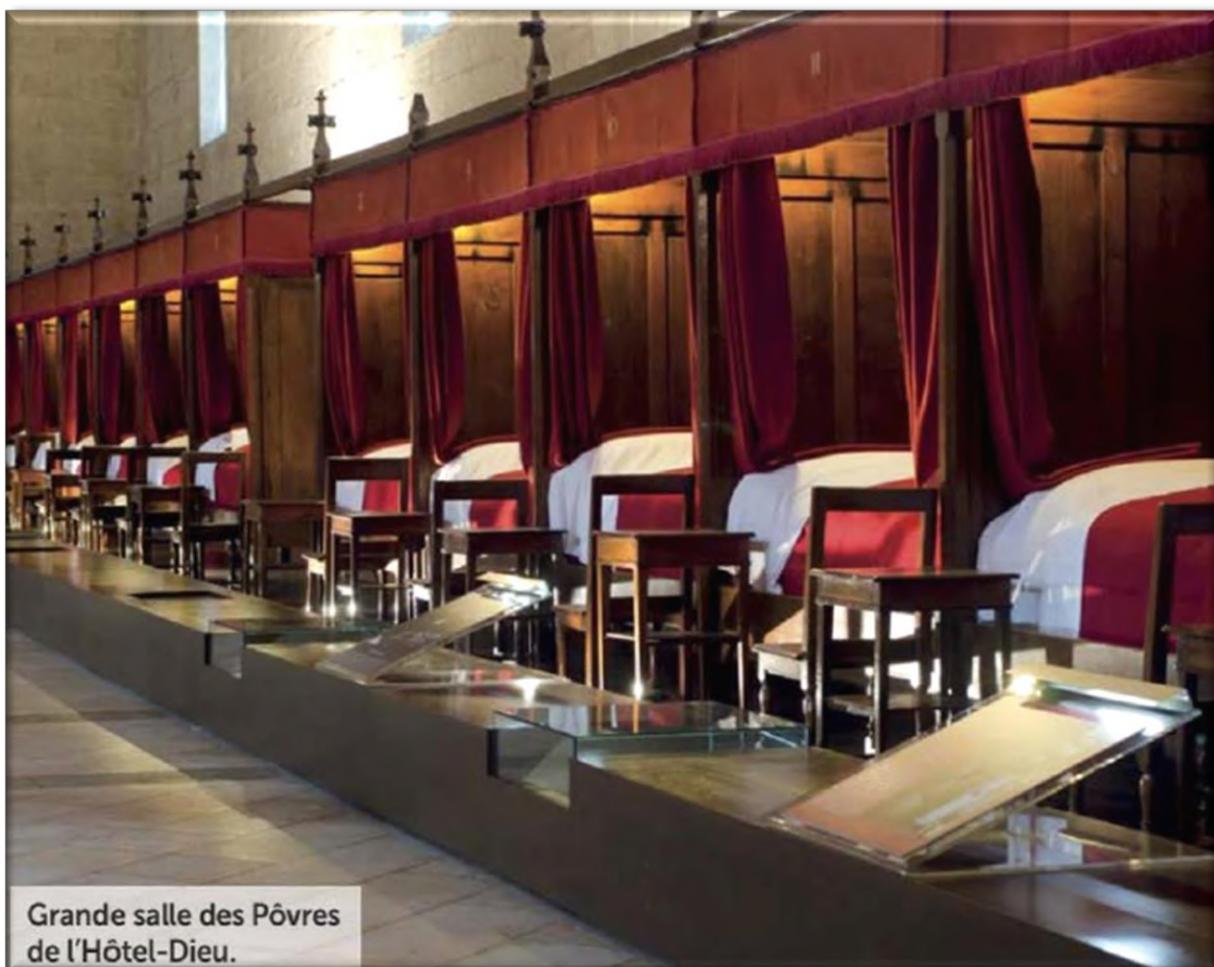
alors que le noir est dédié à nos succulentes grappes de raisin. »



Tourisme & Découverte



A l'origine de cette institution, Nicolas Rolin, personnage singulier, bourgeois parvenu à la noblesse, qui deviendra chancelier -très fortuné- de Philippe Le Bon. Fort de cette fonction, il prendra donc l'initiative, avec sa femme, Guigone de Salins, de créer cet hôpital afin de ne pas laisser les gens dans le besoin ; ce qui était assez fréquent dans les der-nières années de la guerre de Cent Ans, dans la première moitié du XV^e siècle. Avec l'hôtel-Dieu, en plus d'aider sa propre population, Nicolas Rolin avait deux autres objectifs : montrer son pou-voir et sa richesse par le mécénat, mais aussi faire preuve de miséricorde, dans le but d'obtenir, voyant la fin de sa vie approcher, sa place au paradis. Avec le recul, on peut dire que le bonhomme a réussi une partie de sa mission.



Grande salle des Pôvres
de l'Hôtel-Dieu.

Soins et autosuffisance

A l'intérieur des Hospices, tout est bien agencé. Sobre et luxueux à la fois, l'en-vironnement, en plus d'être fonction-nel, était même en avance sur son temps. Chouchoutés par les sœurs, les malades n'avaient pas envie de repartir, une fois remis sur pied. La première salle de soins, dédiée aux pauvres, le montre parfaitement. Grande et majestueuse, on pourrait la comparer à l'intérieur d'une église. « *Le but était d'accueillir les gens comme si on recevait le Christ lui-même, nous glisse notre guide-*



Tourisme & Découverte



conférencière. C'est vrai qu'en se rappelant les conditions dans lesquelles ils vivaient à l'époque, lorsqu'ils pénétraient ici, ils avaient vraiment l'impression de rentrer au paradis ... »

Un petit peu plus loin, une autre salle de soins, encore plus saisissante. Réservée aux plus fortunées,



elle ressemble à une œuvre d'art, avec de splendides peintures. Les patients, en plus de payer leurs soins, étaient également invités à faire une donation pour que l'hôpital puisse continuer à fonctionner et à s'améliorer. Car ici, tout était fait sur place. Les sœurs s'occupaient des malades, s'affairaient en cuisine (les scènes sont reconstituées avec des œufs, du fromage ou de la viande), mais aussi à la pharmacie. Elles cultivaient les plantes médicinales pour établir les remèdes. D'ailleurs, c'est en partie dans cette optique que le domaine des Hospices Civils de

Beaune va se créer, avec l'acquisition de fermes, de forêts ainsi que de plusieurs vignobles, tous classés grands crus ou premiers crus. Cela permettait, en plus de l'aspect pratique et logistique, de gagner de l'argent réinvesti dans l'hôpital. La célèbre vente aux enchères, qui a lieu le troisième dimanche de novembre, poursuit cette œuvre au profit des institutions hospitalières civiles et laïques. Mais les Hospices sont aussi devenus musée, où l'on peut admirer, entre autres, le polyp-tyque du Jugement Dernier, de Rogier van der Weyden.

Les Hospices Civils de Beaune sont en Côte-d'Or, sur la route des Grands Crus de Bourgogne. Dijon, au nord, est à moins de 50 km.

Rue de l'Hôtel-Dieu.

**Infos : 03.80.24.45.00,
hospices-de-beaune.com,
musee.hospices-de-beaune.com**

Les chiens de petit gabarit sont acceptés dans l'enceinte des Hospices, portés dans un sac.

HORAIRES

L'hôtel-Dieu des Hospices est ouvert toute l'année :

du 2 janvier au 31 mars,
de 09h30-12h30 et 14 h-18h30 ;

• du 1^{er} avril au 19 novembre,
de 9 h à 19h30 ;

• du 20 novembre au 31 décembre,
de 9 h-12h30 et 14 h-18h30.

• les 25 décembre et 1^{er} janvier,
de 14 h à 18h30.



Tourisme & Découverte



TARIFS

Plein tarif : 12 €. Tarifs réduits : 8 €
pour les étudiants de - de 26 ans,
4 € pour les enfants de 10 à 17 ans.
Des billets thématiques sont disponibles,
par ailleurs.
Tarif spécial groupe.



Les vins de l'année sont mis en fût.

STATIONNEMENT

Aire communale Beaune.

Un grand parking bitumé
de 95 emplacements est à quelques
minutes du centre historique.
Idéal pour visiter la ville et profiter
des services, pas plus.

Stationnement : les quatre
premières heures sont gratuites ;
7,90 €/24 heures, taxe de séjour
comprise. Services (borne Flot Bleu) :
4,30 €, le plein d'eau, l'électricité
ou la vidange.

Avenue Charles-de-Gaulle.
GPS : (N) 47°1'3"/(E) 4°50'12".

Il y a également une étape
France Passion, à Chorey-les-Beaune
(4,5 km de Beaune).

Source : Camping-Car Magazine n° 361 – Avril 2023.

Amicalement.

Webmaster – Communication
Hervé BLAISE

Le Président
Fernand ROZIAU