

Argenton-sur-Creuse

L'eau comme fil conducteur



La Creuse a depuis toujours rythmé la vie de la cité.

Lovée sur les bords de la rivière qui lui donne une partie de son nom, Argenton-sur-Creuse est une cité où l'eau a toujours été omniprésente.

Son essor économique, la commune le tient de l'industrie du textile qui s'y est développée au XIX^e siècle. Nous avons fait étape dans cette ville pas comme les autres.

PAR VALENTIN ROUSSEL, TEXTE ET PHOTOS

La surprise puis la contemplation : à Argenton-sur-Creuse, les *arribouts* sont l'un des trésors cachés de cette cité où la flânerie n'est jamais bien loin. Ces ruelles au nom si particulier, qu'on découvre à plusieurs endroits du centre historique, au fil de la rue Grande, ont la particularité de descendre vers les rives de la Creuse avec une douceur infinie, en dévoilant des perspectives et des reflets qui font depuis toujours le charme de cette ville dont le surnom dit finalement tout d'elle : la "petite Venise du Berry". Un moment paisible et hors du temps, idéal pour commencer une visite où l'eau n'est jamais bien loin.

Au fil des siècles, la rivière, par ses flots tantôt paisibles, tantôt agités, a fait d'Argenton ce qu'elle est aujourd'hui, en dessinant plusieurs de ses rues et en lui donnant plusieurs monuments célèbres, à l'image de son Vieux-Pont ou de ses moulins. Ses crues ont aussi façonné ses lignes, son architecture : « Pour éviter que l'eau rentre, on a en effet surélevé les rues, explique notre guide. Ainsi, il n'est pas rare que certaines maisons longeant la Creuse disposent de deux caves : une au sous-sol et une autre au rez-de-chaussée. C'est quelque chose de très présent, visible à plusieurs endroits. »

Les fameuses maisons à galeries, également sur les rives, qui participent à la carte postale de la cité avec leurs couleurs chatoyantes – une alternance de jaune, de bleu turquoise, de vert clair ou encore de rose –, répondent pour leur part à un autre besoin : celui d'avoir



Face à certaines crues dévastatrices, certaines maisons du centre ont été rehaussées.



Rue Grande, une jolie voie semi-piétonne.

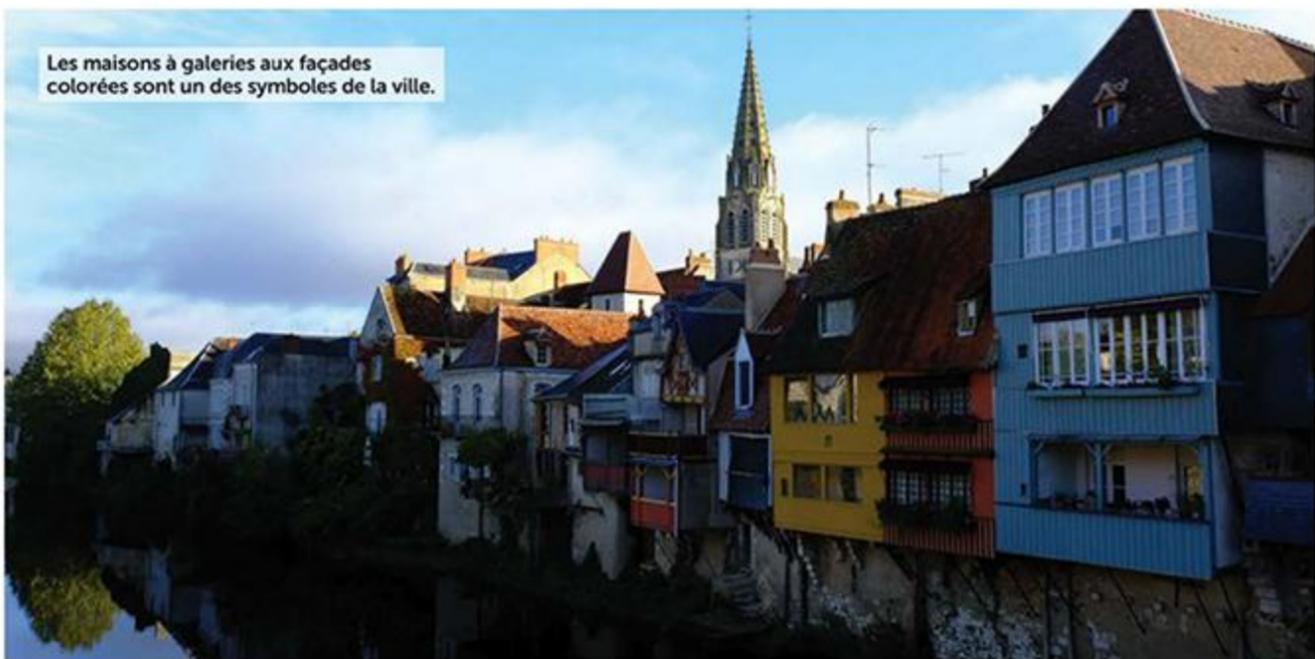


Vue depuis son point culminant.



Avec ses couleurs changeantes, Argenton a inspiré de nombreux peintres.

Les maisons à galeries aux façades colorées sont un des symboles de la ville.



de l'espace et une vie confortable dans les étages tout en évitant un impôt trop élevé, ce dernier étant à l'époque établi par la superficie au sol. Un système ingénieux qui laisse apparaître les plus belles demeures d'Argenton.

La Creuse a aussi fait de cette cité l'un des plus hauts lieux de l'industrie du textile en France, une multitude de filatures au XIX^e siècle en témoignaient : « Il y a eu plusieurs entreprises à Argenton mais, au cours de cette grande époque, c'est toute la ville qui vivait de la confection. Il y avait des ateliers partout, jusque dans les salons des maisons particulières, où les femmes s'activaient pour répondre à des besoins toujours plus importants », avance notre guide.

Les chemisiers et les placettes

C'est au musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine que se dévoile justement, à travers plusieurs salles,

cette passionnante histoire. Situé à l'emplacement même du premier atelier ayant vu le jour, rue Charles-Brillaud, du nom du fondateur, cet établissement incontournable permet de se plonger dans le quotidien des chemisiers, mais aussi de découvrir le savoir-faire qui a fait les beaux jours des grandes maisons de couture de l'époque, comme Dior ou Cardin. La reconstitution d'un atelier, où plusieurs machines de cette période ont été réunies, en donne un superbe aperçu. La création, la coupe, l'assemblage, le visitage, le repassage, le pliage, mais aussi l'emballage : toute la chaîne de fabrication est expliquée dans ses moindres détails. Un petit peu plus loin, de grandes vitrines contenant une multitude de chemises permettent de se rendre compte de l'évolution de la mode et des tendances. Si la Creuse est le fil conducteur pour découvrir les richesses d'Argenton, il est bon de prendre la tangente pour aller

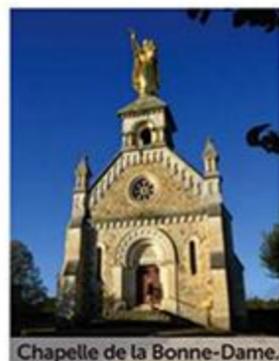
se perdre dans des venelles rappelant l'histoire médiévale de la cité, en trouvant çà et là de jolies placettes.

On se rend compte que d'illustres noms ont, par leur talent, contribué à embellir la ville. A l'image d'André Le Nôtre, le jardinier de Louis XIV, qui a dessiné le parc de l'hôtel de Scévole. Ou encore de Jérôme Legrand qui fut député en 1789, dont la maison est décorée d'une coquille Saint-Jacques, et qui est à l'origine de l'utilisation des termes "Assemblée nationale" pour désigner la principale chambre parlementaire française.

La Bonne Dame, enfin, est un autre incontournable d'Argenton. On la rejoint après avoir crapahuté sur près de 75 marches. Avec son imposante statue dorée de la Vierge, cette chapelle à l'architecture agréable, offre un des plus jolis panoramas sur la ville. Un prétexte, encore un, pour profiter de cette cité qui mérite vraiment qu'on s'y attarde !



Eglise Saint-Sauveur.



Chapelle de la Bonne-Dame.



Musée de la Chemiserie.

À VOIR ET À FAIRE

Eglise Saint-Sauveur

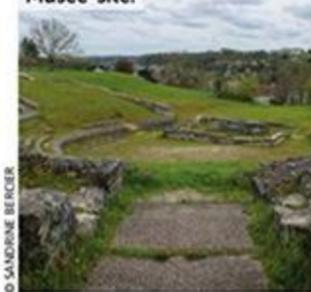
Si la date exacte de la pose de sa toute première pierre – XIII^e siècle – alimente aujourd'hui encore le débat entre historiens, l'église Saint-Sauveur laisse apparaître une architecture qui n'a pas bougé depuis le XV^e siècle. L'intérieur est attrayant, notamment ses magnifiques voûtes, son orgue conçu par Aristide Cavallé-Coll, un maître en la matière. A l'extérieur, son clocher-porche de style néogothique est surplombé par une flèche ajourée mesurant près de 50 m de haut.

Musée-site archéologique d'Argentomagus, à Saint-Marcel

Mettez l'archéologie à la portée de tous. Pour ce faire, le musée d'Argentomagus retrace la riche histoire de cette ancienne cité gallo-romaine qui s'est développée à toute vitesse grâce à sa position stratégique sur les routes commerciales : « Il est très

probable que la Creuse ait aussi joué un rôle en complétant ce réseau de communication », fait savoir un guide du musée. L'endroit était par ailleurs bien protégé par de hautes falaises et des pentes abruptes. Près de 2 400 m² sur trois niveaux, le musée dévoile plusieurs facettes, mettant en valeur, de manière chronologique et thématique, des vestiges préhistoriques, une collection d'objets gallo-romains. Des films, des vidéos, mais aussi des maquettes rythment la visite. Ne manquez pas la crypte en sous-sol et les vestiges du théâtre, à l'extérieur (ci-dessous).

Musée-site.



© SANDRINE BECKER

Gargilisse-Dampierre

A moins de 15 mn de route d'Argenton-sur-Creuse, Gargilisse-Dampierre incarne la douceur et l'art de vivre berrichon. Labellisée depuis plusieurs années Plus Beaux Villages de France, il a inspiré de nombreux artistes, dont Georges Sand (sa maison se visite). De nombreux peintres y ont également installé leurs chevalets pour représenter l'église romane et le château. La ville accueille chaque année un festival musical de harpe. Cette année, il se déroulera du 10 au 24 août.

Château de Sarzay

C'est à une trentaine de kilomètres à l'est d'Argenton, que se trouve le château de Sarzay. Reconnaisable entre mille, cette forteresse médiévale (XIV^e siècle) a servi de décor au roman *Le Meunier d'Angibault* de... George Sand. L'auteure y dépeignait la résidence de la baronne Marcelle de Blanchemont, l'une des protagonistes.

Château de Sarzay.



Classé à l'inventaire des Monuments Historiques, ce château est aujourd'hui toujours actif. Son propriétaire actuel, Richard Hurbain, a déjà entrepris des chantiers de restauration sur les douves, toujours en eau, et la halle. Il se fait toujours un plaisir de raconter l'histoire du bâtiment à l'occasion des visites.

EN SAVOIR PLUS

Office de Tourisme Intercommunal Vallée de la Creuse
Bureau Argenton-sur-Creuse (36)
Infos : 02.54.24.05.30,
destinationvalleedelacreuse.fr
Berry Province : 02.54.07.36.36,
www.berryprovince.com

ACCUEIL ET STATIONNEMENT

PARKING DE LA GRENOUILLE, ARGENTON-SUR-CREUSE

Un vaste parking au sol stabilisé pour une dizaine de camping-cars. Stationnement gratuit. Services gratuits place du Champ-de-Foire. Rue de la Grenouille. GPS : (N) 46°35'15"/ (E) 1°31'29".

CAMPING LES CHAMBONS***, ARGENTON-SUR-CREUSE

Sur les bords de Creuse, une autre possibilité de stationnement (plusieurs

emplacements nus). Tarifs : à partir de 6 à 7 €/nuitée (plein d'eau compris) + 4,50 €/adulte ; électricité : 5 €/24 heures ; plein d'eau et vidange : 4 €. Ouvert toute l'année. 37, rue des Chambons. GPS : (N) 46°35'46"/ (E) 1°30'21".

AIRE COMMUNALE DE BAZAIGES

A moins de 15 mn d'Argenton, une aire avec 4 places et une borne de

services. Tout est gratuit, excepté l'électricité (2 €). « Des emplacements sous les arbres, un étang pour la pêche », indique la mairie. Route de Bazaïze. GPS : (N) 46°29'52"/ (E) 1°32'31".



Parking de la Grenouille.

AIRE COMMUNALE DE SAINT-MARCEL

Imaginée et élaborée par un adjoint au maire, lui-même camping-cariste, l'aire de Saint-Marcel dispose de jolis emplacements délimités par des haies. Elle offre une belle vue sur la vallée. Tarifs : stationnement 4 €/24 heures, eau ou 4 heures d'électricité : 2 €. Rue du Docteur-Alain. GPS : (N) 46°36'0"/ (E) 1°30'28".